

לכבוד
גב' אסנת גיספאן
מנכל"ית קבוצת התיאטרון הירושלמי

שלום רב,

הנדון: תודה על סדנא איכותית, מלמדת ומקדמת שהקניתם לנוער עמו אני עובד

ברצוני להודות לך על סדנא בת חמישה מפגשים שהקניתם לתלמידיי מביה"ס ברנקו וייס האתגרי" בבית שמש ללימוד השואה באמצעות פרספקטיבה אמנותית וחוייתית. הצגתכם המשובחת "שולם" – הינה ייחודית ומורכבת, והחשוב ביותר מקנה לצופה מימד נוסף של התבוננות ולמידה על זיכרון השואה.

יחד, בנינו תוכנית לסדנא בת חמישה מפגשים, שבסופה צפו התלמידים בהצגה "שולם". האתגר שעמד בפניכם היה עצום – להצליח להטמיע בתלמידיי, המוגדרים "נוער בסיכון חינוכי", שנשר ממערכת החינוך הנורמטיבית ומתאפיינים בבעיות קשב וריכוז – נושא כה מורכב להבנה – "השואה", באמצעות כלים חדשניים גם להם.

צוות קבוצת התיאטרון הירושלמי היה מקצועי להפליא, והמנחים מטעמכם הצליחו לגעת בלב התלמידים וליצור קשר שהניב תהליך למידה חווייתי ומקדם. **אדגיש, שהן התקיימו בשעות אחה"צ והתלמידים השתתפו בהם בזמנם החופשי מתוך בחירה.**

עבודתכם עמם תרמה לתוצר הסופי שלשמו הזמנו את שירותכם – הקמת מוזיאון חווייתי בעיר בית שמש על ידי בני הנוער עצמם, שהם הדריכו בו.

לסיכום הצלחת הסדנא, אצטט את אחת מהתלמידות שהשתתפה בסדנא:

מדבריה של ויולטה קולסניקוב, תלמידת כיתה י"א מביה"ס ברנקו וייס האתגרי בבית שמש,

שהשתתפה בסדנאות:

"הסדנאות היו משהו מיוחד, שאני חושבת שלא כל מסגרת מאפשרת דבר כזה. אני חושבת שרק עם כוח מיוחד היה אפשר להקיט דבר כזה. הסדנאות היו יותר מאיכותיות. הם עם עצרו אי לקשר את עצמי לבפנים שלי. הסדנא עשתה לי טוב ולא יכולתי לפסס אל סדנא.

סבא רבא שלי, שאריק ימי, הוא ניצול שואה. הוא איבד בה את אחותו. הוא סיפר לי סיפורים רבים ומאיד התצניינותי וחקרתי. ההצגה והסדנאות הן דרך מצויינת ומקורית ללמוד את הנושא.

למדתי על היבטים של אנשים, התנהגויות, שפת אוף, צורת ביטוי. זה עזר להבין
התנהגויות שונות שהיו בשואה, כמו self. של אנשים שהיו באיטאות .
זה היה מיוחד כי זה עם מחקרים שהיה לה קשר לשואה וזו סדנא מצומצמת
ואפשר לדבר על מה שרוצים.

איך זה עזר לך בתהליך לבניית המוזיאון?

למדתי איך אני יכולה להתנהג, שפת אוף ודיבור - זה עזר לי בהדרכה שלי.
הסדנא נתנה לי עוד ידע."

כאיש חינוך, המאמין בתרבות ככלי חינוכי, כחבר פעיל בועדת חינוך של העמותה הפרלמנטארית
הישראלית לזכר השואה, וכאדם הדואג להמשך זיכרון השואה בקרב הדור הצעיר בעולם ובמדינתנו בפרט,
אני רואה בסדנאות כדוגמתכם לנוער כחובה לימודית חינוכית ולא רק כזכות חווייתית.

לאור זאת, כולי תקווה וידיעה שנמשיך לעבוד בשיתוף פעולה גם בשנים הבאות עלינו לטובה.
מאחל לכולנו, שיותר ויותר מוסדות חינוך יכירו בסדנאות אלו כהכרח וישתמשו בהם במערכה
הלימודית להנצחת השואה.

תודה רבה לכם ויישר כח
בברכה,

רן ישפה

מנהל ביה"ס לתקשורת מקדמת
מנחה בביה"ס "ברנקו וייס האתגרי" בבית שמש
חבר בועדת חינוך של העמותה הפרלמנטארית הישראלית לפעילות לזכר השואה

מבט ליום השואה דרך ליל הסדר

10:18 13/04/2007 מאת:  **יפינג מקומי**, משה שפיבק



תלמידי 'ברנקו וייס אתגרי' ישתתפו ויצפו בו זמנית בהצגה מיוחדת ליום השואה כשהתפאורה היא שולחן הסדר

בשנה שעברה סיקרנו בהרחבה את הפעילות המיוחדת של בית הספר ביום השואה, עת הפך בית הספר למוזיאון פעיל בנושא השואה. גם השנה יוקם המוזיאון הפעיל, הפעם במבנה 'אשכול הפיס' וישרת את כל תושבי העיר. כמו כן, ייקחו התלמידים חלק בהצגה 'שולם', שתיערך בסמוך ביום השואה ב'בית שמואל' בירושלים.

מדובר בהצגה אינטראקטיבית. הצופים יושבים על הבמה ונוטלים חלק בה. את ההצגה יצרה גבריאלה לב וקראה לו 'שולם', על שם אביה, שלום, ניצול שואה. בהצגה משתתפת גם אמה של גבריאלה. התפאורה היא שולחן הסדר. כאמור, המצווה המרכזית של הסדר היא 'והגדת לבנך' - סיפור יציאת מצרים, והקישור ליום השואה הוא גם בבחינת 'והגדת לבנך', שהזכרון לא יימחק ויעבור מדור לדור. כחלק מן ההכנות להצגה, עברו התלמידים סדנאות עם ורדה בן חור, שחקנית מקבוצת התיאטרון הירושלמי, המעלה את ההצגה.

את רעיון ההשתתפות בהצגה, העלה רן ישפה, המורה לתקשורת, שהשתתף בעצמו בהצגה ואמר "זה משהו מדהים. כשהשתתפתי שם אמרתי לעצמי שגם התלמידים צריכים את זה. עליי לציין לשבח את התלמידים, שמשותפים בסדנאות ההכנה המתקיימות לאחר שעות הלימודים".

ויולטה קולסניקוב, תלמידת כיתה י"א, המשתתפת בהצגה, סיפרה: "סבא רבא שלי, שיאריך ימים, הוא ניצול שואה. הוא איבד בה את אחותו. הוא סיפר לי סיפורים רבים ותמיד התעניינתי וחקרתי. ההצגה והסדנאות הן דרך מעניינת ומקורית ללמוד את הנושא. יש לי דוד שעובד ב'יד ושם' והוא הכניס אותי למקומות שסתם מבקרים לא נכנסים לשם. נגעתו אפילו בשחמט של אייכמן. הייתי רוצה לנסוע לפולין".