



י' בחשוון, תשע"ז

11 בנובמבר, 2016

מילות תודה והתרשמות לאחר בכורת 'מידה כנגד מידה' בקבוצת התיאטרון הירושלמי

לכל העושים במלאכת היצירה בקבוצת התיאטרון הירושלמי שלום רב,
כל הצגת בכורה חדשה, שמביאה את שייקספיר לבמה היא חגיגה בשבילי.
והמחזה 'מידה כנגד מידה' מהווה חגיגה מיוחדת במינה, בשל הרלבנטיות שלו והעומק שלו, שתמיד מביאים את הצופים לכדי ריגוש ולכדי מחשבה עמוקה.
הפקת 'מידה כנגד מידה' של קבוצת התיאטרון הירושלמי בבימויה של גבריאלה לב המתבססת על תרגום המופת של ט.כרמי היא הפקה יוצאת מן הכלל.
שחקני קבוצת התיאטרון הפליאו במשחקם, והביאו איתם הזדהות עמוקה עם הדמויות המורכבות, האנושיות כל כך בחולשותיהן ובהתמודדותן. הבימוי היה מדויק ואפקטיבי, הכוריאוגרפיה, התפאורה והתאורה שירתו היטב את הדרמה, ולא לקחו את תשומת הלב מהעיקר. העברית של ט.כרמי הייתה ברורה ומענגת בפיהם המיומן של השחקנים, והמתח נשמר לאורך כל המחזה עד לרגעי ההשלמה וההזדככות, שהשאירו אותי נרגש ודומע.
ירושלים התברכה בתיאטרון נפלא, איכותי, רלבנטי, חסר פשרות ומשמעותי.
מי ייתן וצופים רבים יזכו בחוויה היקרה מפז לה זכיתי. הבאת שייקספיר אל הבמה היא משימה קדושה, וההצלחה בה יקרה מפז.
אשריכם כל העושים במלאכה.
אני מודה לצוות התיאטרון על ההזמנה לצפות בהצגת הבכורה, ומאחל הצלחה גדולה להפקה שזה אך יצאה לדרך.

בידידות,

פרופסור מיכאל וולפה

מוזיקאי יוצר ואיש חינוך

האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים